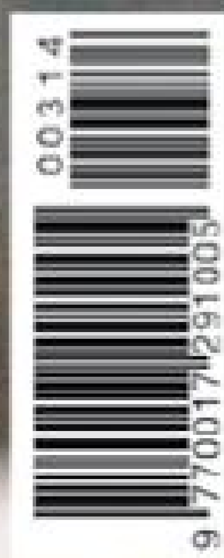
El Gráfico



EDICION ESPECIAL

2 de julio de 2011 / Nº 314
$ 9,80 + 0,20 de gastos de envío al Interior.



Todo el color del estreno

EL PUÑO cerrado, la boca llena de gol. Agüero, empate y desahogo.

EMILIANO LASALVIA

Punto de partida

La Selección arrancó la Copa América con un pobre empate ante Bolivia. Insinuó más de lo que concretó, pero sus chances están intactas.

A|B|A|S|T|O shopping



MUESTRA COPA AMÉRICA 2011

TUS ÍDOLOS - OBJETOS HISTÓRICOS - ACTIVIDADES INTERACTIVAS - TODOS LOS PAÍSES

Abasto Shopping te invita a recorrer la historia y el presente del campeonato de fútbol más importante del continente.

HASTA EL 27 DE JULIO - ENTRADA LIBRE Y GRATUITA.

Lunes a Viernes de 14 a 22 hs. - Sábados y Domingos de 10 a 22 hs.

2º Nivel del Shopping - Av. Corrientes 3247

Ingreso por orden de llegada. Capacidad máxima 250 personas.

Seguinos en:

www.abastocopaamerica.com



Sin luces

LOS OJOS cerrados del Cuchu Cambiasso y de Edivaldo Rojas, autor del gol boliviano, simbolizan lo que significó el partido para ambos equipos. Argentina se encegueció atacando por el centro y no pudo demostrar su superioridad. Para Bolivia, el empate fue un sueño hecho realidad ●

El Gráfico Fundado el 30 de mayo de 1919, es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S. A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAP) Ciudad Aut. de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Precio de este ejemplar: $ 9,80 más 0,20 de gastos de envío al interior del país. Prohibida su venta por separado. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 671120. Impreso en los Talleres Gráficos R.R. Donnelley Argentina S.A. Ruta Panamericana Km 36,700; (1619) Garín, Provincia de Buenos Aires. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP, Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en C.A.B.A. y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L. Av. Belgrano 634, C.A.B.A., 4301-0075/9. Interior y Exterior: D.G.P. Alvarado 2118, C.A.B.A. 4301-9970. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. Julio 2011. Es propiedad de Revistas Deportivas S.A.


ALEJANDRO DEL BOSCO

Un debut decepcionante



Prohibido relajarse

Argentina empezó perdiendo y, a poco del final, arañó un empate. A mejorar.

POR DIEGO BORINSKY



EL DIEZ de Argentina, Messi, intenta la gambeta; el diez de Bolivia, Joselito Vaca, barre como un defensor. Entre uno y otro no hubo diferencias: fue 1-1.



LA GENTE vino a presenciar la devolución del 1-6 de La Paz. A aburrirse en un segundo tiempo que seguramente sería un trámite después de las tres pepas del primero, y sólo debería preocuparse por encontrar un método para neutralizar la noche más fría del año. Esa era la gran preocupación de los hinchas: el frío, y no el fútbol.
La gente vino a presenciar la devolución del 1-6 de La Paz y de golpe se encontró con el síndrome "descenso de River": un empate que sabía a demasiado poco, una derrota que se estiró más allá de lo esperado y pudo haberse transformado en 0-2, y con la necesidad de desempolvar todos los gritos para empujar a un equipo, para lograr un empate que, créase o no, terminó saludándose con aplausos y cierta conformidad, porque pudo haber sido incluso mucho peor.
Al fútbol se le cayó un tornillo. Ni a River lo salvó su condición de gigante ni a la Argentina su traje de anfitrión. ¡Minga que Bolivia se iba a someter sin protestar a su rol de partenaire o que el árbitro le daría un par de penales al local! Un puñal helado se balanceó sobre una multitud que soportó estoica el frío polar de La Plata y, por más de 30 minutos, la sensación de eliminación prematura de una competencia que casi no admite otro resultado que el triunfo final revoloteó sobre el césped de este hermoso estadio de arquitectura europea. Sí, ante Bolivia y en casa. Por suerte el Kun Agüero entró para patear el avispero y facturar el empate con una volea impresionante luego de que Burdisso le hiciera un pase con el pecho, un pase de crack.
El empate 1-1 es un punto de partida que sabe a demasiado poco según las expectativas, pero que debe ser valorado de acuerdo a cómo se presentó el panorama en buena parte del complemento.

Argentina	**1**
Bolivia	**1**

ARGENTINA: Sergio Romero; Javier Zanetti, Nicolás Burdisso, Gabriel Milito, Marcos Rojo; Ever Banega, Javier Mascherano, Esteban Cambiasso (ST. 0' Angel Di María); Ezequiel Lavezzi (70' Sergio Agüero), Lionel Messi y Carlos Tevez. **DT:** Sergio Batista.
BOLIVIA: Carlos Arias; Lorgio Alvarez, Ronald Raldes, Ronald Rivero, Luis Gutiérrez; Joselito Vaca (63' José Luis Chávez), Jaime Robles, Walter Flores, Jhasmany Campos (79' Juan Carlos Arce); Edivaldo Rojas (89' Rudy Cardozo) y Marcelo Martins. **DT:** Gustavo Quinteros.
GOLES: 47' (2' ST) Edivaldo Rojas (B); 76' Sergio Agüero (A).
AMONESTADOS: 34' Walter Flores (B), 37' Carlos Tevez (A), 38' Luis Gutiérrez (B), 54' Ezequiel Lavezzi (A), 75' José Luis Chávez (B), 86' Ronald Rivero (B).
CANCHA: Ciudad de La Plata. **JUEZ:** Roberto Silvera (Uruguay). Grupo "A". Jugado el viernes 1/7/2011.

DE DIEGO A CHECHO

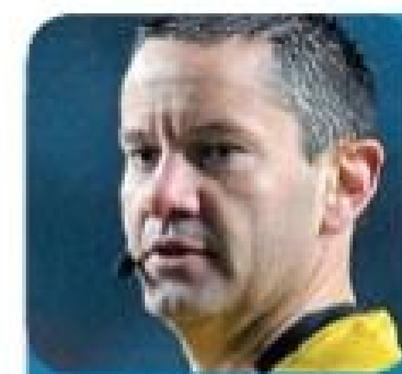
La entrada en calor permitió comprobar que Tevez lidera el ranking de popularidad de esta Selección. Cuando la tele gigante que pende sobre el círculo central lo enfocó, un alarido se escuchó desde ambas cabeceras, seguido por un "¡Carlitos, Carlitos!" que no encontró réplica en ningún otro futbolista del equipo. Al momento de nombrar la formación, el podio quedó así: 1º) Tevez, 2º) Messi, 3º) Mascherano.
El goleador de la Premier, otra vez, se ganó un lugar en el equipo de atropellada, como había ocurrido con Bielsa en los Juegos Olímpicos de 2004, con Pekerman en el Mundial 2006 (fue titular ante Alemania en cuartos, desplazando a Saviola y a Messi) y con Maradona en Sudáfrica 2010. Recordemos que Diego debió mover unas cuantas fichas para hacerle un lugar al Apache. A Batista le pasó lo mismo: casi no lo utilizó en su proceso, pero la presión popular y el acercamiento provocado por el mismo Tevez, que ya se veía afuera, terminaron por ponerlo contra la pared. El Checho le dio un lugar, pidiéndole públicamente que sea "el Carlitos de Boca", pero en los papeles lo hizo jugar demasiado pegado sobre la izquierda y con obligaciones de marca en el retroceso (más de una vez llegó a meterse 30 metros en campo propio). Su desempeño fue flojísimo y seguramente será uno de los grandes interrogantes que se le plantearán a Batista de cara a un compromiso que puede resultar decisivo para la Selección: el del miércoles ante Colombia. Sí, aunque parezca insólito.
Sin dudas, el plan del Checho marcaba diferencias claras con el proceso de Maradona. Apenas 11 nombres de los 23 se repitieron en relación al último Mundial. Y son básicamente en el sector atacante. Messi, Higuain, Tevez, Diego Milito, el Kun, Di María y Pastore prácticamente se ponen solos. Después están los dos arqueros (Andújar y Romero), el capitán Mascherano y Nico Burdisso.
Si se comparaban las formaciones del 0-4 ante Alemania con este debut ante Bolivia, los extremos de dos choques por competiciones oficiales de envergadura (los amistosos intermedios se utilizan para probar futbolistas y no poseen la misma intensidad que los oficiales), veremos que la gran diferencia entre ambos equipos estaba dada por el mediocampo, o zona de gestación de juego, y la defensa, en especial en el sector de laterales. Mientras Maradona apostó a los carrileros Maxi Rodríguez y Angel Di María en aquella eliminación de cuartos de final, el Checho pensó en la elaboración más artesanal, con Banega y Cambiasso, más propensos al juego interno, a la gambeta y al pase corto que a las corridas por las bandas. En defensa, mientras Maradona improvisó con centrales como marcadores de punta (Otamendi y Heinze), el Checho se inclinó por laterales con oficio (Zanetti y Rojo) para emular el modelo Barcelona.
Pero el fútbol es tan raro que, al final, la mayoría de las situaciones de riesgo creadas por la Selección en todo el partido fueron de contraataque, salidas rápidas desde el mediocampo por pases mal dados de los rivales antes que por decantación colectiva.
Las primeras instantáneas que entregó el partido fueron las siguientes: Bolivia parándose lejos de su área, Mascherano metiéndose entre los centrales y Carlitos demasiado recostado sobre la izquierda. A los 3' se vio una llegada clara: tiro libre de Messi y entrada de Tevez, solito, para que la clavara de cabeza; pero se fue muy lejos. A los 9', un gran arranque de ➤



ALEJANDRO DEL BOSCO

LOS AUTORES del gol de Bolivia: Banega, que no pudo evitarlo, y Rojas, que lo hizo.

El árbitro



ROBERTO SILVERA (Uruguay). Pese a que, a priori, el partido parecía sencillo, lo parejo del desarrollo lo complejizó. Sin embargo, el uruguayo tuvo un correcto desempeño. No se dejó llevar por el clima localista para pitar supuestos penales que no fueron ni permitió reclamos airados. Sí le faltó cierta rigurosidad para penar con mayor severidad la pérdida de tiempo de la visita: desde caídas al piso hasta lanzamientos del balón hacia otra parte en tiros libres para Argentina. Ante el juego brusco, en cambio, no dudó en mostrar tarjetas amarillas, siempre con buen criterio. No tuvo incidencia directa en el resultado ●

EMILIANO LASALVIA

TEVEZ intenta matarla con el pecho, Ronald Rivero aprieta el puño. Carlitos jugó realmente mal y quedó en deuda.



EMILIANO LASALVIA

EL PUPI corrió como cuando tenía 20 años. Walter Flores se esfuerza al máximo para frenarlo. Las corridas de Zanetti no alcanzaron.

Las claves

■ Ni Tevez ni Lavezzi consiguieron pesar en ataque, les costó muchísimo entrar en sintonía con Messi. Cambiasso no llegó a concretar un gol que parecía hecho en el primer tiempo, aunque hay que destacar la gran intervención del arquero Arias.

■ Faltó elaboración. Aunque Banega y Cambiasso intentaron asociarse con Messi en el armado de las jugadas, nunca terminaron de imponer supremacía en la zona de gestación. La mayoría de las llegadas argentinas con peligro se generaron por contraataques y por arrestos individuales.

■ Messi otra vez sufrió el "síndrome Selección", sin poder ejercer su demoledora influencia del Barcelona. Se retrasó demasiado en el campo para iniciar los avances, no recibió habilitaciones cerca del área, no tuvo huecos para encontrar su disparo letal desde el borde del área y terminó envuelto en su impotencia, intentando eludirse a todos los contrarios en fila, poniendo el corazón antes que destacándose por su habitual claridad. Messi necesita participar, pero más cerca de la zona de fuego.

■ Bolivia no se metió atrás en ningún momento. Planteó dos líneas de cuatro siempre muy juntas, entre 15 y 20 metros fuera del área. No se resignó a su rol de partenaire y tuvo la suficiente personalidad para no dejarse arriar por el rival y las circunstancias.

➤ Messi, como el de Diego a los ingleses, concluyó con offside de Lavezzi por un pelito. Y a los 32' se produjo la más clara, cuando después de un par de gambetas de Lavezzi, la bocha le quedó a Cambiasso adentro del área, pero el arquero Arias se estiró de manera increíble para ahogarle el grito a un especialista.

Justamente Cambiasso y Banega se movieron por ambas bandas, intentando intercambiar roles, mostrándose como salidas permanentes, para cumplir con la misión encargada por el Checho, pero faltó cambio de ritmo, precisión. Y hay que decir que la concentración y dedicación de los defensores bolivianos rozó la perfección.

Messi comenzó a retroceder más de la cuenta. "Esta película ya la vi", habrán pensado todos. ¿Cómo hace el Barcelona para conseguir que este muchacho sea decisivo en cada una de



SERGIO AGÜERO

"Faltó suerte. Tuvimos bastantes llegadas, hay que seguir mejorando el nivel y tener la pelota un poco más. Vamos a corregir pequeñas cosas que nos pasaron hoy y esperemos que no vuelvan a suceder. Tenemos que ganarle a Colombia para estar más tranquilos".



CARLOS TEVEZ

"Sabía que esto no iba a ser fácil. No podemos pensar que la Argentina va a ganar todos los partidos 5 a 0. En la mitad de la cancha pegaron mucho. El árbitro no tomó algunas responsabilidades, pero no hay que echarle la culpa. Esto es largo y todavía sigue".



LIONEL MESSI

"Empezamos perdiendo con un gol raro... Aunque en el segundo tiempo no tuvimos el control del partido, por suerte empatamos. Quedan dos partidos y hay que ganarlos. No es lo que esperábamos, pero hay que mantener la tranquilidad. Nos vamos tristes".



GABRIEL MILITO

"No esperábamos que Bolivia nos presionara en nuestro campo. Nos taparon la primera salida, fue mérito de ellos. Intentamos en cada partido imponer nuestra idea, pero a veces no se puede. Creamos situaciones de gol, pero en el fútbol pasan estas cosas".



NICOLAS BURDISSO

"Fue un partido difícil, no pudimos abrir los espacios. La idea está, tratamos de mover bien la pelota, pero tendremos que seguir trabajando para mejorar. Todo debut genera ansiedad, pero la meta es larga. ¿El campo de juego? Estaba muy mal".



GUSTAVO QUINTEROS

"No estoy sorprendido por el resultado. Después de los primeros 25 minutos el equipo se acomodó, estuvo sólido y ordenado. En el segundo tiempo tuvimos la chance de ponernos 2-0, pero Argentina también atacó. Esto nos motiva para las Eliminatorias".

sus intervenciones? En principio, tiene a Xavi e Iniesta, que son españoles. Luego, recuperan muy rápido y muy cerca del área rival, entonces todo el equipo termina contra el arco adversario.
La primera gran ovación para Messi llegó a los 35' de la etapa inicial. El "Olé, olé, olé, olé, Me-ssí, Me-ssí" que no pega ni con cola, como se decía en el colegio, no provino de una de sus clásicas apiladas sino de un cruce de manos e insultos con Ronald Raldes, el capitán boliviano. Insólito. Tan insólito como lo que ocurrió en el minuto 2 del complemento: mientras la voz del estadio anunciaba un cambio en la visita que nunca ocurrió (el ingreso de Walter Flores por Luis Gutiérrez, ambos en el campo de juego), Edivaldo Rojas tiró un taco a la salida de un corner, Ever Banega la quiso parar en el primer palo, se le metió entre las piernas y Chiquito Romero reaccionó en cámara lenta. "Nos sorprendieron con un gol de mierda y no lo pudimos dar vuelta", definió Messi. Increíble pero real: Bolivia ganaba 1-0.
Con el correr de los minutos, Zanetti y Di María comenzaron a imprimirles vértigo a todos los avances; Mascherano, a cortar como un león con esas barridas con patines; y la gente, a gritar como pocas veces se escuchó en las canchas argentinas. Si fue por la acústica que le brinda el techo o porque hay en juego un trofeo y no un simple partido de eliminatorias, vaya uno a saber, lo cierto es que la gente jugó por fin su partido y a pesar del clima le metió un calor tremendo al equipo con el grito de "Hoy hay que ganar, hoy hay que ganar, Argentina, hoy hay que ganar".
Lo empujó hasta un empate que terminó valorándose. En la libreta de apuntes permanece anotada en rojo la chance que desperdició Marcelo Martins, minutos antes del empate, que fue a los 30', en un mano a mano similar al del Picante Pereyra, de Belgrano, con Carrizo: solo, con tiempo, intentó la gambeta larga y un manotazo salvador de Romero evitó la caída. Luego, también tapó el rebote.
Argentina ahora viaja a Santa Fe a disputar su partido más complicado del grupo, frente a la Colombia de Falcao y Teo Gutiérrez. Una caída lo puede poner en la cornisa de la eliminación. Y un empate le puede abrir un cruce inesperado en cuartos de final. El gran tema de los próximos días será si Tevez debe jugar o el Checho tiene que volver a su plan original.
En un país helado por su nueva realidad (climática y futbolística), la Copa América vino a avisar que no quiere ser ajena a este flamante orden futbolero. No será un simple trámite esta primera ronda para Argentina. Bolivia ya avisó

Uno x uno

POR ELIAS PERUGINO

5 PUNTOS

Sergio Romero

Cero trabajo en el primer tiempo. Al arrancar el segundo, compartió con Banega el blooper del gol boliviano. Se redimió con una doble tapada a Martins que pudo haber liquidado a la Selección.

6 PUNTOS

Javier Zanetti

Más lateral-volante que lateral derecho. Más atento a los relevos que a pasar al ataque. El empuje de siempre, pero algo desordenado. Transmitió serenidad en el momento más crítico del partido.

6 PUNTOS

Nicolás Burdisso

Tuvo su duelo con Martins, el punta más peligroso de Bolivia. Ganó más veces de las que perdió, pero no le resultó sencillo frenarlo. Tuvo que batallar con un delantero astuto y de buen porte físico.

5 PUNTOS

Gabriel Milito

Al igual que Burdisso, custodió de cerca a Martins y, en menor medida, a Edivaldo Rojas. Ganó y perdió en partes iguales, aunque sufrió cuando lo sacaron "a pasear" por los costados. Puede dar más.

4 PUNTOS

Marcos Rojo

Pone empeño, le mete ganas, pero todavía no logra una prestación óptima como lateral izquierdo. Se nota que no es su puesto natural. "Hay que trabajarlo", suele decir el Checho Batista. Y no le falta razón.

5 PUNTOS

Ever Banega

Impreciso, intermitente. Cuando se encendió, fue un buen socio para Messi. Cuando entró en cortocircuito, lo sintió todo el equipo. Intentó manejar los ritmos del equipo. Flojo en el gol de Bolivia.

7 PUNTOS

Javier Mascherano

Presencia, voz de mando, personalidad. A veces incrustado entre los dos centrales para permitir la proyección de los laterales, a veces en su función natural de volante. Siempre aportando equilibrio.

4 PUNTOS

Esteban Cambiasso

Se repartió el medio con Banega, aunque su zona de influencia fue la izquierda. Tuvo una chance debajo del arco, pero no la pudo definir. Fue reemplazado por Di María al término del primer tiempo.

5 PUNTOS

Ezequiel Lavezzi

Picante y movedizo al principio. Tuvo dos chances que no pudo aprovechar en el primer tiempo, pero se fue diluyendo en el complemento. Reemplazado por Agüero.

5 PUNTOS

Lionel Messi

Cada vez que encaró, hizo daño. Jugó más de mediapunta que de centrodelantero en el primer tiempo, pero impuso mejor su slalom arrancando de diez, posición en la que se estableció en el complemento.

4 PUNTOS

Carlos Tevez

Abrió caminos por la izquierda en el inicio, aunque casi nunca se animó a llegar al fondo. Prefirió enganchar para buscar el perfil derecho, de cara al arco. Terminó de nueve, pero sin pólvora. Flojo.

5 PUNTOS

Angel Di María

Entró por Cambiasso. Cubrió la franja izquierda con intermitencias de rendimiento. Desperdició una chance muy clara, pero desequilibró. Le faltó serenidad para ser más efectivo.

7 PUNTOS

Sergio Agüero

Entró y revolucionó el partido. Casi clava la primera que tuvo, convirtió la segunda con una volea furiosa y la tercera se la sacó el arquero. El del Kun fue un ingreso clave para empatar.

14

Los partidos de Sergio Batista al frente del seleccionado argentino. Ganó 7, empató 4 y perdió 3, con 26 goles a favor y 16 en contra.

6

Ediciones lleva Argentina sin ganar la Copa, desde Ecuador 93. No es el período más extenso: tampoco tuvo éxitos entre 1959 y 1991 (8 torneos).



Martín Palermo.


Fernando Carlos.


Eber Ludueña.

CLARO Y UN FESTEJO A TODO FÚTBOL POR EL DÍA DEL PADRE.

Claro, sponsor incondicional de la Selección Argentina de Fútbol y Patrocinador Oficial de la Copa América, convocó a futbolistas famosos en un evento por el Día del Padre. Los invitados junto a sus hijos, ganadores del concurso organizado por Claro, pudieron jugar un torneo único con Martin Palermo, Ariel “el burrito” Ortega, Roberto Ayala y Sergio Goycochea. Cada uno de estos exitosos jugadores se integró en los equipos y disfrutaron juntos de una jornada inolvidable. La entrega de premios la realizó Javier Saviola. Además, Javier Mascherano, capitán de la Selección Argentina, dedicó un saludo especial a los invitados mientras se prepara para disputar la Copa América.


Javier Saviola.



Ariel Ortega.



Javier Mascherano.



Palermo, Ortega, Ayala, Goycochea.



SPONSOR INCONDICIONAL DE LA SELECCIÓN NACIONAL





Patrocinador oficial

En primera persona





El Pupi Zanetti y...

Las reflexiones de un símbolo, que busca su primer título grande con la celeste y blanca.

POR ELIAS PERUGINO

... SU NUEVA ETAPA

"Me siento un privilegiado por defender la camiseta de la Selección a los 37 años. Me la puse por primera vez a los 20 y es un orgullo seguir vigente de esa forma. Volver a la Selección después de alguna amargura que me tocó vivir es una satisfacción doble. Por eso quiero disfrutar al máximo de esta nueva oportunidad. Intimamente, creía que esta chance podría aparecer si mantenía un buen nivel en el Inter. Pude hacerlo y, por suerte, no me equivoqué: apareció la oportunidad".

... LA IDEA FIJA

"Argentina siempre está obligada a salir campeón, juegue lo que juegue. Que ya hayan pasado 18 años sin ganar la Copa América y que se dispute en casa no cambia la ecuación, la presión por ganarla sería la misma si estuviéramos en otra sede. Pero está claro que para nosotros es una linda motivación jugar con nuestra gente y poder regalarles una alegría después de tanto tiempo. Es una inyección anímica muy importante para el grupo".

... EL TRABAJO PREVIO

"La etapa de preparación fue fundamental. Pudimos entrenarnos con mucha tranquilidad en el predio y eso nos vino bárbaro para incorporar la idea del Checho. Si bien ya se había trabajado algo en los partidos que se jugaron después del Mundial, estos 20 días juntos nos sirvieron para dar un salto a nivel colectivo. Estamos confiados, sabemos que tenemos un buen equipo, pero también somos conscientes de que hay aspectos para mejorar".

... EL PLUS DE MESSI

"Lionel es un fenómeno y tenemos que saber disfrutarlo y aprovecharlo. Jamás me había tocado compartir el equipo con un jugador así, es distinto a todos. Marca la diferencia como nadie. Recién tiene 24 años y mucho por recorrer. Sin duda, será uno de los más grandes de la historia del fútbol. Pero una individualidad así, por importante que sea, no gana solo un partido o un campeonato. Necesita de un equipo que lo respalde. Y esa es nuestra responsabilidad: rodearlo bien, armar una estructura que lo contenga para que él pueda marcar la diferencia con su habilidad".

... LOS OBJETIVOS

"Mi sueño es ganar la Copa América. No miro más allá, no pienso en las Eliminatorias o en el Mundial de Brasil. Estoy enfocado pura y exclusivamente en la Copa. Lo estoy viviendo intensamente, de una manera especial. Y me imagino que sería un título muy disfrutado por nosotros y por la gente. Pero para eso hay que trabajar duro e ir partido a partido. No queda otra. Trabajar duro y parejo, pero con la ilusión siempre latente"

Zanetti puede convertirse en el argentino con más presencias en la Copa América. Hasta hoy disputó 19 partidos, dos menos que Oscar Ruggeri y José Salomón, que lideran con 21.

Dialoguitos



NOSOTROS: Vos que compartís el puesto con él, ¿fue difícil la semana de Carrizo después del descenso de River?
SERGIO ROMERO: Seguro que fue muy doloroso para él, pero el grupo trató de estar todo el tiempo a su lado y apoyarlo para que superara el mal momento. Juan Pablo es un arquerazo, un gran profesional, y así lo demostró durante toda la semana, entrenándose con unas ganas tremendas.
NOSOTROS: ¿Con qué expectativas arrancaste la Copa?
SERGIO ROMERO: Con las mejores. La idea es jugar bien y, en lo posible, ganarla para darle una alegría a la gente e ir encontrando una identidad de equipo para las Eliminatorias y el Mundial, que siempre es el objetivo máximo de la Selección. Pero eso vendrá después. Ahora interesa la Copa y es lo que te transmite la gente en todo momento. Tenemos a nuestros familiares expectantes por lo que vamos a hacer en el campo de juego, son 40 millones de argentinos alentándonos a nosotros y tirando un poquito de mufa a las otras selecciones. Tenemos que andar bien para sumar a toda la gente a favor.
NOSOTROS: ¿En qué influye que varios integrantes del plantel se conozcan desde hace tiempo?
SERGIO ROMERO: Es importantísimo. Varios venimos del Mundial, del Sub 20 y del Sub 23. La base sigue siendo la misma, por eso tenemos que captar rápido la idea del entrenador y apoyarnos uno a otro en la cancha para que a la Argentina le vaya bien.
(El arquero del AZ Alkmaar suena para varios equipos importantes del continente europeo. Tal vez se le cumpla el sueño de un pase luego de la Copa América)



CACHO LEMOS: ¿Ganar la Copa América sería una revancha por haber perdido el Mundial?
DIEGO MILITO: No, nada que ver. Es otra competición, hay otro plantel. Es un desafío nuevo y lo tomamos con esa responsabilidad. Sudáfrica ya pasó, quedó en la historia, no tiene sentido mirar hacia atrás.
CACHO LEMOS: ¿Pesa la responsabilidad de ser locales?
DIEGO MILITO: A ver... Es una linda responsabilidad. Sabemos el apoyo que tenemos, y también la obligación que recae sobre nosotros. Pero la presión es la misma que si jugáramos en Brasil, Chile u otro país. Somos Argentina y tenemos que responder por la tradición que tiene su camiseta.
CACHO LEMOS: ¿Qué te pide Batista?
DIEGO MILITO: Nada diferente a lo que hago en mi club. En realidad, estoy acostumbrado a jugar por cualquier sector del frente de ataque. Con el tiempo fui aprendiendo a rebuscármelas por el centro o por las bandas.
(El delantero del Inter y un mano a mano con el periodista de Diario Popular)



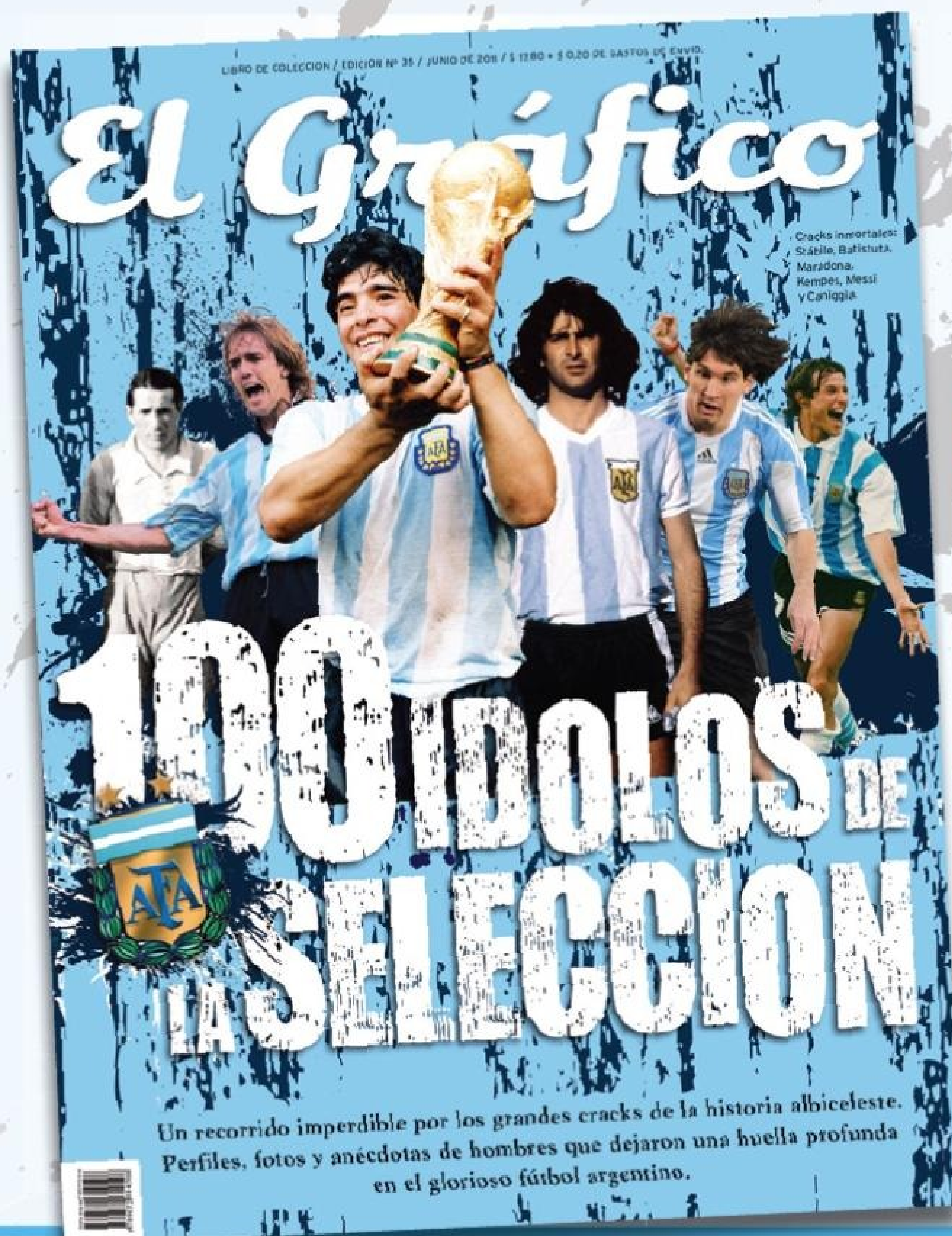
PERIODISTA MEXICANA: ¿Qué te pareció la actitud de los jugadores mexicanos, que contrataron prostitutas para divertirse en la concentración?
EZEQUIEL LAVEZZI: La verdad es que estuvieron muy bien, si las concentraciones son aburridísimas.... No, no, es una broma. Las concentraciones son aburridas, pero nosotros somos profesionales y no debemos hacer esas cosas. Fue una broma, eh...
(El Pocho puso la nota de humor en la conferencia de prensa previa al choque con Bolivia)



NOSOTROS: ¿Qué diferencia hay entre este proceso de Selección y el anterior, el del Mundial?
NICOLAS BURDISSO: Muchas. Hay otro entrenador, otra idea de juego, también otras motivaciones e incentivos. Cambió bastante el grupo, se renovó. Y esta vez jugamos en la Argentina, con la necesidad de llevarla al lugar que se merece, que ya sabemos cuál es.
NOSOTROS: ¿Al fin vas a jugar de marcador central?
NICOLAS BURDISSO: Así parece, encontré mi lugar. También tienen que ver los momentos. Me pasó lo mismo en Boca: debuté como lateral y luego me reacomodé. Son variantes que debemos manejar como profesionales que somos. Cuando uno quiere estar, te hacen lugar en un lado o en otro y hay que adaptarse. Este es un momento diferente, puedo jugar donde siempre lo hice, donde mejor rindo. Pero si me toca hacerlo de lateral en algún momento, no habrá problema; estoy al servicio del equipo.
NOSOTROS: ¿Si no se sale campeón es fracaso?
NICOLAS BURDISO: Nosotros hace mucho que estamos trabajando para esto. Lo principal es llegar al último día sabiendo que dimos todo para ganarla, que hicimos lo imposible para llegar al éxito. En el fútbol, la diferencia entre ganar y perder es mínima.
(Las serenas reflexiones del zaguero de la Roma, uno de los más experimentados del plantel argentino)

El Gráfico

Presenta un recorrido imperdible por los grandes cracks que cubrieron de gloria a la camiseta celeste y blanca.











CONSEGUILO EN TU QUIOSCO MAS CERCANO

Feria americana



CURIOSA DUPLA: Carla Peterson y Javier Mascherano. El vio la obra "La guerra de los Roses", donde ella actúa, y luego le autografió el camarín.



PLACAR

¿JUGARA CON BUFANDA? A Neymar no le preocupan ni el ataque argentino, ni la defensa paraguaya, ni la velocidad ecuatoriana: le preocupa el frío.

OTRO INVENTO argentino para el mundo. El aerosol evanescente, tan útil para marcar la distancia de las barreras en los tiros libres de nuestra competencia local, es una de las novedades de la Copa América 2011, torneo que se transforma en el primero de su categoría en apelar a semejante recurso. Además, su utilización experimental cuenta con el apoyo de la International Board. El aerosol 9-15 (nombre fundado en la distancia que debe respetar la barrera) será portado por los cuatro árbitros de cada partido, es decir, el principal, los asistentes y el cuarto juez.

LA COPA América 2011 será transmitida por televisión a 198 países, cifra récord a lo largo de su historia. Si computamos la nueva era del certamen, que arrancó en Argentina 1987, la evolución ha sido notable. Aquel torneo ganado por Uruguay se emitió a 45 países, y luego siguió así: Brasil 1989 (52 países); Chile 1991 (62); Ecuador 1993 (108); Uruguay 1995 (130); Bolivia 1997 (141); Paraguay 1999 (153); Colombia 2001 (164); Perú 2004 (175) y Venezuela 2007 (187).

EN LOS DIAS previos a la concentración definitiva en Ezeiza, los jugadores argentinos aprovecharon para disfrutar de los amigos y la familia. Y algunos se dieron el gusto de presenciar varias obras de teatro. Una de las más elegidas fue "La guerra de los Roses", protagonizada por Adrián Suar (un futbolero de ley) y Carla Peterson. Una noche recibieron la visita de Lionel Messi. Y luego se ubicaron en la platea Gabriel Milito y Javier Mascherano. Luego de la función, como corresponde, pasaron a saludar a los actores, que les desearon suerte para la Copa. Fanática de Masche, la Peterson le pidió un autógrafo y Javier se lo firmó en la pared del camarín (ver foto). Golazo.

NEYMAR, la gran figura brasileña, está dispuesto a escribir una historia grande en la Copa. Se sabe de su habilidad en velocidad, gran llave para vulnerar las defensas adversarias. Pero lo que no se sabía es que su principal enemigo no será un recio marcador, sino el frío del invierno argentino. A diferencia de la mayoría de sus compañeros, que juegan en Europa y saben de la fiereza de las bajas temperaturas, el astro del Santos se siente torturado por la sensación térmica y no duda en concurrir a los entrenamientos con terribles gorros de lana, que ya le costaron varios retos del técnico Mano Menezes, quien lo quiere "bien curtido" para la competencia y sus imponderables.

YA LO DIJO el técnico Gerardo Martino en su momento: Paraguay no vino a experimentar, sino a ganar la Copa. Prueba de ello es que no dejó ningún detalle librado a la buena de Dios. La delegación, integrada por 70 personas, cuenta con un chef personal, Benito Insfrán, encargado de preparar 16 opciones de plato principal y 9 entradas para cada día, de modo que nadie se queje por la calidad y variedad de la comida.
Paraguay también instaló su propio gimnasio en uno de los salones del hotel Quorum, de Córdoba, además de utilizar lo que podría denominarse como un "shock de frío" para la recuperación muscular. ¿En qué consiste el sistema? En sumergir a los futbolistas en enormes recipientes (alrededor de 200 litros) con agua y hielo (gastan unos 300 kilos por día). De esa manera, logran relajar los músculos tras el esfuerzo.
Si de distracción se trata, el grupo disfruta de un gran ancho de banda en las habitaciones, además de jugar algunos hoyos en el campo de golf del alojamiento. Lo que se dice una estadía tan responsable como placentera.

¿LA DECLARACION más sorpresiva antes del inicio de la Copa? Una de Lionel Messi al diario colombiano El País: "El día que me vaya del Barcelona, será para regresar a la Argentina, donde me retiraré". Los hinchas de Newell's ya se frotan las manos esperando el momento. ¿La segunda declaración más sorpresiva? También de Messi: "Sé que voy a ganar un Mundial". ¡Vamos, todavía!

TAN GRANDE es la esperanza del pueblo uruguayo, que las 8.000 entradas que recibió la AUF para los tres partidos de la primera fase se agotaron en un par de semanas. Aclaración indispensable: Uruguay solo jugará en La Plata el tercer encuentro, antes deberá medirse en San Juan y Mendoza, bastante lejos del "paisito". Sin embargo, agotó

sus lugares. Está claro que el objetivo de la Celeste es repetir la vuelta olímpica de 1987 en el Monumental. Aquella vez, unos 20.000 uruguayos desbordaron las tribunas de Núñez.

EL CORREO Argentino también se asoció a la fiesta. Junto con la AFA y la CONMEBOL, lanzó tres cd, uno por cada grupo del certamen. Contienen datos históricos e información de cada selección participante, además de dos sellos postales de gran valor para los coleccionistas. Cada disco cuesta $ 10 y se vende en las sucursales de Correo Argentino.

LA ACTIVIDAD "protocolar" de Lionel Messi no tuvo freno en los días previos. Entre otras cosas, fue declarado "Personalidad destacada del Deporte de la Ciudad de Buenos Aires" por iniciativa del vicepresidente primero de la legislatura porteña, diputado Oscar Moscariello. No es una distinción más, sino la primera de este tipo que recibe en nuestro país. Por ello le entregaron un diploma y una medalla de oro y plata que así lo acredita. También recibió una bandeja de plata en reconocimiento a su ayuda social en pos de los niños con graves enfermedades y otra bandeja recordatoria de su actuación en los Juegos Olímpicos 2008 (ver foto). Paralelamente, Messi participó del broche de oro del programa Impact Art a total beneficio de Unicef, confeccionando una obra de arte a puro pelotazo junto a Carlos Tevez y Sergio Agüero (ver foto). De esta manera, se asoció a la campaña de la que también habían participado figuras como Emanuel Ginóbili, David Nalbandian, Martín Palermo, Luciana Aymar, Enzo Francescoli y Juan Martín Del Potro, entre otros. El programa lleva recaudados $ 750.000, destinados a colaborar con diferentes escuelas de bajos recursos de nuestro país.

PARA METERSE presión a sí mismo, nadie mejor que Bolillo Gómez. El técnico colombiano, consciente de que cuenta con un equipo de gran poderío ofensivo, soltó la sentencia: "Si no paso la primera ronda, me voy". ¿Qué necesidad había, Bolillo? Después, como para poner las cosas en un punto de equilibrio, agregó: "Tengan en cuenta que Colombia inició este proceso desde cero. No fuimos a los últimos tres Mundiales y en la Copa América pasada terminamos octavos".

LOS CORDOBESES sonríen mientras hacen cuentas. ¿Por qué? Según los cálculos más pesimistas, el paso de la Copa América le reportará a la región, ganancias cercanas a los U$s 35.000.000. Se estima que unos 60.000 visitantes pasarán por la provincia motivados por los cuatro partidos programados, dos de los cuales tendrán como protagonista a Brasil, una de las selecciones extranjeras con mayor flujo de turistas.

EN LA PREVIA, la Copa América 2011 es una promesa de gran fútbol, sencillamente porque estará animada por jugadores de mucha categoría. Algo de eso también advierte el uruguayo Sergio Markarian, actual entrenador de Perú: "Acepto que España es el campeón del mundo y ha marcado una diferencia futbolística con todo el resto, incluida América. Sin embargo, fuera de lo que es España como potencia, me parece que América ha alargado las distancias con el resto de Europa. El talento sale de acá, y eso se comprueba al ver que los jugadores que se destacan en los principales clubes europeos son latinoamericanos. Por eso creo que veremos una gran Copa". Que así sea.

EL MONO BURGOS se anotó como fanático número uno de la Selección de Batista. "Yo creo que Argentina va a ganar la Copa América, sin ninguna duda. Lo mismo le dije a Batista, porque creo en el fútbol que propone él. Me gusta. Practica el 4-3-3, tiene jugadores para hacerlo y tiene a Messi. Si el chiquitito está bien, mirá para el medio porque van a sacar de ahí, no mires el partido...", le comentó el exarquero de Ferro, River y la Selección al sitio oficial de la FIFA.

EN LA ANTESALA del esperado choque contra Bolivia, el plantel argentino recibió la visita del Loco Palermo, que fue compañero de la mayoría de los jugadores actuales durante el Mundial de Sudáfrica. Martín les tiró buena onda a todos y se saludó cordialmente con el Checho Batista, quien luego remarcó que las puertas del predio están abiertas para todas las figuras del fútbol que quieran ver al plantel. "Serán bien recibidos", dijo el DT. Y así debe ser



YA GANO. La Copa recién comienza, pero Messi ya recibió tres premios. En la imagen, una bandeja que recuerda la medalla dorada en Beijing 2008.



MESSI, TEVEZ Y AGÜERO participaron del programa Impact Art de Unicef, a beneficio de escuelas argentinas de bajos recursos.

Ceremonia de apertura

COPA AMERICA ARGENTINA 2011

El origen de la Copa

En la fiesta inaugural hubo filosofía, historia, música y muchas luces.

FOTOS: EMILIANO LASALVIA

EL COMIENZO formal de la 43ª edición de la Copa América no se extendió innecesariamente ni se llenó de detalles inconexos con el fútbol. Aunque por momentos la temática resultó demasiado pretenciosa, fueron 22 minutos correctos y, claro, luminosos: las luces se transformaron en grandes protagonistas del show. Números: 10 coreógrafos, 12 proyectores, 24 computadoras en red para la reproducción de los videos, 70 equipos robotizados con globos, 100 bailarines, 120 técnicos en escena, 280 metros cuadrados de tendido de lona. Delante de los números, la fiesta. Luego del genial espectáculo logrado durante la celebración del Bicentenario, la empresa Shango Entertainment volvió a hacerse cargo de un megaevento, apostando al mapping, sistema que sirve para proyectar sobre espacios gigantes. En esta ocasión también se innovó, al utilizar una pelota de fútbol como pantalla para proyectar las imágenes. De hecho, el momento más logrado fue la transformación final de la esfera, que mutó de planeta a pelota de fútbol. El espectáculo, titulado "El origen del mundo", intentó narrar, en un puñado de minutos, algo similar a una Historia Universal del fútbol. Para los que no estuvieron atentos o no entendieron, aquí va la explicación: como habían postulado en el siglo VI a. C. los primeros filósofos (llamados presocráticos), se aceptaron como principios generadores del mundo cuatro elementos: el fuego, el aire, la tierra y el agua. Partiendo de esa idea, se realizó durante la inauguración una versión libre y tecnológica del Big Bang, pasando luego por el surgimiento de la naturaleza (representada en el fútbol por el campo de juego) y de los seres humanos (los jugadores), para finalizar mostrando la unión de los pueblos americanos a través de la disputa de la Copa. ¿Cuál era el mensaje? Que las energías generadoras del Universo son las mismas que crearon al fútbol. Mientras tanto, y en todo momento, una centena de bailarines con trajes lumínicos rompieron la oscuridad reinante en el Estadio Unico de La Plata. Como cierre, la invitación a bebernos el momento musical de la Copa. Diego Torres cantó el himno oficial del torneo ("Creo en América") junto a la brasileña Ivete Sangalo y el grupo colombiano Choc Quib Town. A las 20.33 del viernes 1º de julio de 2011, después de tanta cuenta regresiva, llegó el momento: luego de 24 años, la Copa América se juega en la Argentina ●



PESE A LOS 4ºC de temperatura, los hinchas colmaron el Estadio Unico desde temprano con bufandas, banderas y vinchas.



LA PROYECCION sobre una superficie esférica fue innovadora: hasta se convirtió en la Tracer Doma, pelota oficial de la Copa.

MIENTRAS cien bailarines danzaban alrededor, en la esfera se proyectaron goles de todas las selecciones participantes.





LAS LUCES fueron protagonistas del breve show, en el que se recrearon el origen del Universo y el nacimiento del fútbol.

El Gráfico

Presenta

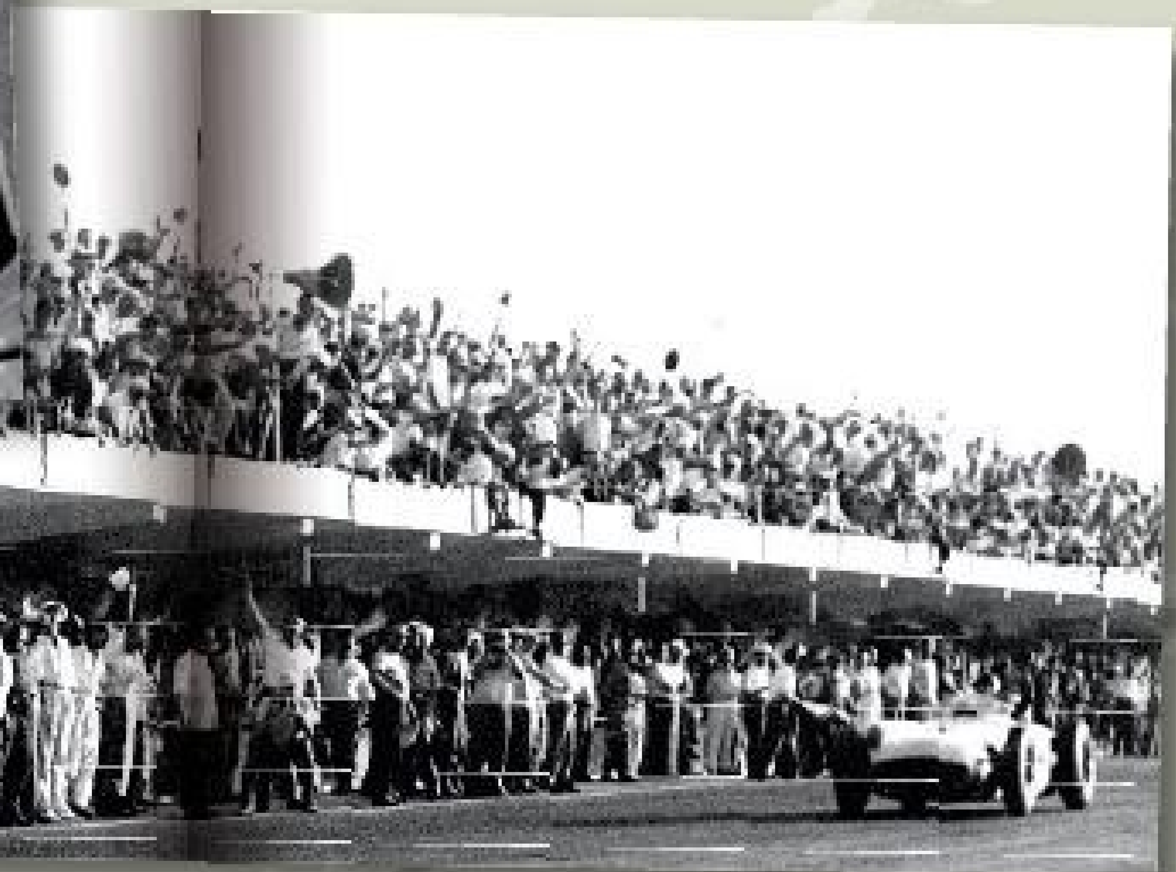
Siglo Fangio

Un libro premium para conmemorar el centésimo aniversario del nacimiento del Quíntuple.
Fotos inéditas, testimonios exclusivos. En venta en todas las librerías del país.











FANGIO ETERNO

Una espectacular revista de colección, imperdible para todos los fanáticos del automovilismo.
Pedila en tu quiosco.



86 tweets históricos de la Copa

Detalles sabrosos del torneo continental, en apenas 140 caracteres.

POR LUCIANO WERNICKE

1) La Copa América no es el torneo de selecciones más antiguo: lo preceden The British Home Championship y los Juegos Olímpicos.

2) The British Home Championship se jugó de 1883 a 1984: participaban Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda (del Norte desde 1949).

3) El torneo de fútbol olímpico debutó a nivel de selecciones en Londres 1908. En París 1900 y San Luis 1904 actuaron clubes.

4) Argentina 2011 es la edición 43 del torneo de selecciones más remoto a nivel continental: la primera Copa América se jugó en 1916.

5) La Copa de Asia surgió en 1956; la africana, en 1957; la Euro, en 1960; la de Centro y Norteamérica, en 1963; la de Oceanía, en 1973.

6) La Copa tiene como precedente el "Torneo Centenario", disputado en 1910 para celebrar el primer siglo de la Revolución de Mayo.

7) Fue un triangular ganado por Argentina: goleó a Uruguay (4-2) y a Chile (5-1).

8) Hasta la última edición de la Copa América, Venezuela 2007, se han jugado 699 partidos y anotado 2.327 goles.

9) La Copa América comenzó a denominarse así en 1975. Hasta ese año se llamó torneo "Sudamericano" .

10) Desde 1993, la CONMEBOL comenzó a invitar a países de Centro y Norteamérica.

11) La primera Copa América (Buenos Aires 1916) fue incluida en los festejos por los 100 años de la independencia argentina.

12) El trofeo de la Copa América fue confeccionado por una joyería de Buenos Aires en 1917. Costó 3.000 francos suizos de entonces.

13) La Copa América tiene 75 cm de alto, 30 cm de diámetro y 9 kilos de peso.

14) En Paraguay 1999, la selección de Japón participó de la Copa América. Estaba invitada para 2011, pero declinó su presencia.

15) Otros dos países juegan torneos en diferentes continentes: Israel participa de la Eurocopa y Australia de la Copa de Asia.

16) El argentino Guillermo Stábile es el técnico más ganador de la Copa América, con seis títulos: 1941, 1945, 1946, 1947, 1955 y 1957.

17) Argentina 1916: Laguna, sentado como espectador, fue llamado por lesión de un compañero. Marcó el empate argentino ante Brasil.

18) En Argentina 1916, el técnico chileno Carlos Fanta y el jugador brasileño Sidney Pullen actuaron también como árbitros.

19) ¿Sabías que, en la Copa América Argentina 1916, Chile acusó a Uruguay de incluir en su equipo a "dos africanos profesionales"?

20) Los "africanos" en cuestión eran los morenos Isabelino Gradín y Juan Delgado, dos descendientes de esclavos.

21) Gradín, goleador de la Copa América de 1916, era un reconocido atleta, récord sudamericano en los 400 metros llanos.

22) ¿Sabías que la "chilena", pirueta para



La impactante Copa América pesa nueve kilos y tiene 75 centímetros de alto. Fue confeccionada en 1917 y costó 3.000 francos suizos.



Una escena de Paraguay 4-Japón 0, en la Copa de 1999, disputada en tierra guaraní. La llamativa participación del equipo nipón se produjo por invitación.

volear la pelota, fue bautizada así en la primera Copa América, jugada en Buenos Aires en 1916?

23) El nombre "chilena" es curioso: el primero en ensayarla fue el zaguero de Chile Ramón Unzaga, que había nacido en España.

24) Uruguay 1917: el local venció a Argentina 1-0 a pesar de jugar 20' sin arquero, por lesión: el defensor Varela ocupó su lugar.

25) La tercera edición de la Copa América estaba prevista para 1918 en Río de Janeiro, pero un brote de gripe la postergó un año.

26) Copa América Brasil 19: el arquero uruguayo Chery sufrió un fuerte golpe ante Chile y luego falleció en un hospital de Río de Janeiro.

27) Brasil campeón en 1919 al vencer a Uruguay 1-0 en desempate. Arthur Friedenreich, autor del gol, marcó 1.354 en toda su carrera.

28) En 1920, Chile, país anfitrión, utilizó por primera vez su ahora tradicional camiseta roja.

29) En Chile 1920, el partido Chile-Uruguay lo dirigió el árbitro local Carlos Fanta. Igual ganó Uruguay 2-1.

30) Para Argentina 1921, el presidente de Brasil, Joao Pessoa, prohibió la participación de jugadores de raza negra en su selección.

31) Argentina 1921: Libonatti, autor del gol del triunfo local ante Uruguay, fue llevado en andas de la cancha a Plaza de Mayo.

32) Argentina ganó su primera Copa en 1921, como local: derrotó a Brasil, Uruguay y Paraguay, sin goles en contra.

33) Brasil organizó la Copa América 1922 para celebrar el centenario de su independencia.

34) Argentina y Paraguay jugaron solo 79 minutos en la Copa de 1922: los guaraníes se retiraron disconformes con el cobro de un penal.

35) Uruguay 1923: Como premio por ganar esta edición, la selección celeste viajó a la olimpíada de París 1924. Allí fue medalla de oro.

36) Como Paraguay atravesaba problemas económicos, la Copa de 1924, que debía organizar, se jugó en Uruguay.

37) Copa América de 1924: Uruguay y Argentina 0-0. El arquero visitante Tesoriere fue llevado en andas por los hinchas locales.

38) A la Copa Argentina 1925 solo concurrieron Brasil y Paraguay. Tras dos ruedas, fue campeón el equipo albiceleste.

39) Chile 1926: El Manco Castro, figura de Uruguay campeón, había perdido el antebrazo derecho con una sierra eléctrica.

40) ¿Sabías que en Chile 1926, Bolivia recibió 24 goles en solo 4 partidos?

41) Perú 1927 es la edición con mayor promedio de gol por partido: 6,17.

42) Curioso: en la Copa América 1927, en Perú 3-Bolivia 2 y Perú 1-Argentina 5, todos los goles se marcaron en el primer tiempo.

43) En Perú 1927, Uruguay aplastó a Bolivia 9-0. Cuatro de los goles los consiguió en solo 5 minutos.



■ Don Guillermo Stábile es el entrenador más ganador en la historia de la Copa, con seis títulos. Como jugador, fue el goleador de la primera Copa del Mundo, disputada en Uruguay en 1930.



■ El uruguayo Héctor Castro perdió la mano y parte del antebrazo derecho en un accidente. Por eso se lo conoció popularmente como el Manco Castro.

44) La Copa de 1928 se suspendió por la actuación de Argentina y Uruguay en los Juegos Olímpicos de Amsterdam.

45) Argentina se tomó revancha de la final de los JJ.OO. de Amsterdam: venció a Uruguay 2-0 y ganó la Copa América de 1929.

46) En Perú 1935, Uruguay vistió camiseta roja; y Argentina, blanca.

47) ¿Sabías que en Perú 1935 se autorizó, de manera experimental, un cambio por equipo?

48) Argentina 1937 se jugó en realidad en dos años: comenzó el 27 de diciembre de 1936 y finalizó el 2 de febrero de 1937.

49) En Argentina 1937, edición 14 del torneo, se produjo la primera expulsión de la historia de la Copa América.

50) En esa Copa fue expulsado el argentino Sastre, ante Perú. El técnico Seoane hizo ingresar a Blotto en su lugar: nadie notó la trampa.

51) Perú ganó su primera Copa América como local en 1939, de la mano de un DT inglés: Jack Greenwell. No jugaron Argentina ni Brasil.

52) Chile 1941, ganada por Argentina, se organizó por el 400 aniversario de la fundación de Santiago de Chile.

53) En Uruguay 1942 se produjo la mayor goleada: Argentina 12 - Ecuador 0.

54) En la final de Argentina 1946, el brasileño Jair fracturó al defensor local Salomón: tibia y peroné. No volvió a jugar.

55) Ecuador 1947: Argentina, imparable con Di Stéfano. Tercer título al hilo, único país tricampeón en la historia.

56) Argentina no viajó a Brasil 1949 por cuestiones políticas. También renunciaría un año más tarde al Mundial.

57) Brasil 1949 fue la más larga entre las de sede única: a causa del desempate del local y Paraguay, se extendió a 39 días.

58) ¿Sabías que Perú 1953 fue organizada por Paraguay, que por motivos económicos no pudo ser local en su tierra?

59) En Perú 1953 actuaron cinco árbitros ingleses y uno solo sudamericano, el brasileño Mario Vianna.

60) En Chile 1955, Argentina aplastó 6-1 a Uruguay, la mayor goleada del clásico rioplatense.

61) En ese duelo, el argentino Conde ingresó por Labruna con el score 5-1 y cargó al oriental González: "¿Cómo va el partido?".

62) González respondió con una terrible trompada que durmió a Conde. El bromista no se recuperó: reingresó Labruna y anotó su tercer gol.

63) Perú 1957: Argentina ganó con los carasucias Maschio, Angelillo y Sívori. Los tres pasaron a Europa: no volvieron a la Selección.

64) En Perú 1957 hubo un árbitro austríaco, Erwin Hieger, que se había nacionalizado peruano.

65) En 1959 hubo dos Copas América: una en Argentina y otra, extraordinaria, en Ecuador.



El debut de Diego Maradona en la Copa América se produjo en 1979. Nunca fue campeón del torneo.



Maschio, Angelillo y Sívori, trío de oro para la Selección en la Copa de 1957, disputada en Perú. Los Carasucias emigraron a Europa.

66) En Argentina 1959, el equipo local empató 1-1 ante Brasil de Pelé y fue campeón por 1 punto de diferencia.

67) Para la Copa extraordinaria de Ecuador, Brasil viajó con un combinado de tres equipos de la ciudad de Recife.

68) En 1963 Bolivia organizó su primera Copa, que ganó con una ayudita: la baja presión atmosférica en la altura de La Paz.

69) Copa Uruguay 1967. Venezuela tuvo un debut curioso: como su camiseta vinotinto era parecida a la roja chilena, vistió la de Peñarol.

70) Las Copas de 1975 (ganada por Perú), de 1979 (Paraguay) y 1983 (Uruguay) no tuvieron sede: cada choque se jugaba de ida y vuelta.

71) Maradona debutó en la Copa de 1979 ante Brasil, en el Maracaná. Argentina perdió 2-1.

72) En la de 1987, Uruguay volvió a derrotar a Argentina en Buenos Aires después de 50 años.

73) Uruguay ganó la Copa de Argentina 1987 tras jugar sólo dos partidos: como era el campeón vigente, ingresó derecho a semifinales.

74) En 1989, Brasil aprovechó su condición de local y volvió a consagrarse campeón de la Copa América después de 40 años.

75) En la edición de Chile 1991, Colombia, conducida por Valderrama, derrotó a Brasil por primera vez en la Copa América.

76) ¿Sabías que la selección argentina de Basile fue campeona en Chile 1991 con solo dos "europeos", Simeone (Pisa) y Caniggia (Atalanta)?

77) En Ecuador 1993, la Copa adoptó su esquema actual, con tres grupos de cuatro equipos y dos invitados no sudamericanos.

78) Antes de comenzar Ecuador 1993, los jugadores locales Holguer Quiñones y Angel Hurtado fueron echados de su equipo por emborracharse.

79) En Ecuador 1993 se eliminaron los alargues. Desde Cuartos, se definen por penales.

80) Uruguay ostenta un récord único: nunca perdió como local en la Copa América: en siete ediciones ganó 31 partidos e igualó 7.

81) Antes de la final de Uruguay 1995 se utilizó un helicóptero para secar el césped del estadio Centenario, inundado por lluvia.

82) En 1999, Paraguay por fin fue local en su tierra: las ediciones de 1924 y 1954 las organizó en Uruguay y Perú.

83) Récord mundial de Martín Palermo en Paraguay 1999: erró tres penales en un solo partido, ante Colombia.

84) Semifinal de Paraguay 1999: los distraídos uruguayos Zalayeta y Guigou salieron a enfrentar a Colombia con la misma camiseta: la número "6".

85) Como local, en 2001, Colombia ganó su primera Copa América, con la valla invicta en seis partidos: su arquero era Oscar Córdoba, de Boca.

86) Argentina no participó de la Copa América Colombia 2001. Sus dirigentes alegaron temor a eventuales hechos de inseguridad



Claudio Paul Caniggia fue clave para Argentina en el torneo conquistado en Chile 1991. Junto con Simeone, fueron los únicos "europeos" del plantel orientado por Basile.



El colombiano Oscar Córdoba mantuvo la valla invicta durante la Copa de 2001, ganada por su selección.

Estadísticas



POR: ROBERTO GLUCKSMANN

Grupo A

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	GF	GC	DIF
Argentina	1	1	0	1	0	1	1	0
Bolivia	1	1	0	1	0	1	1	0
Colombia	0	0	0	0	0	0	0	0
Costa Rica	0	0	0	0	0	0	0	0

RESULTADOS

Argentina 1 - Bolivia 1

PROXIMOS PARTIDOS

2/7 Colombia - Costa Rica (15.30)
6/7 Argentina - Colombia (21.45)
7/7 Bolivia - Costa Rica (15.30)

Grupo B

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	GF	GC	DIF
Brasil	0	0	0	0	0	0	0	0
Venezuela	0	0	0	0	0	1	0	0
Paraguay	0	0	0	0	0	0	0	0
Ecuador	0	0	0	0	0	0	0	0

RESULTADOS

Brasil - Venezuela (3/7)
Paraguay - Ecuador (3/7)

PROXIMOS PARTIDOS

9/7 Brasil – Paraguay (16.00)
9/7 Venezuela – Ecuador (18.30)

Grupo C

EQUIPOS	PTS	J	G	E	P	GF	GC	DIF
Uruguay	0	0	0	0	0	0	0	0
Perú	0	0	0	0	0	0	0	0
Chile	0	0	0	0	0	0	0	0
México	0	0	0	0	0	0	0	0

RESULTADOS

Uruguay - Perú (4/7)
Chile - México (4/7)

PROXIMOS PARTIDOS

8/7 Uruguay – Chile (19.15)
8/7 Perú – México (21.45)

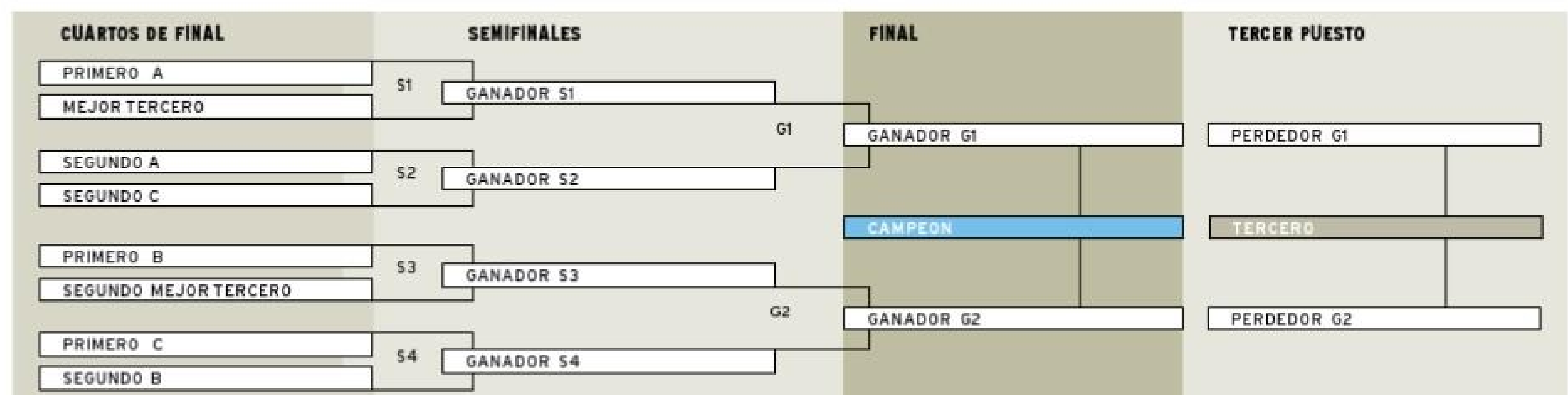
ALEJANDRO DEL BOSCO



EL CUCHU Cambiasso lucha e intenta avanzar. Lorgio Alvarez, otro ex Independiente, no se lo permite. El empate en el partido inaugural deja abierto el Grupo A.

3 Torneos llevaba Argentina ganando en el debut de Copa América: 3-1 a Ecuador en 1999, 6-1 a Ecuador en 2004 y 4-1 a Estados Unidos en 2007. No empataba desde 1997, 0-0 vs. Ecuador.

11 Veces había jugado Bolivia en la Argentina y había perdido las 11. Por Copa América se habían enfrentado tres veces, y la Argentina ganó las tres: 7-1 en 1946, 2-0 en 1959 y 3-0 en 1979.



COPA AMERICA
ARGENTINA 2011

Flash





100% lucha...

... Y MUY POCO JUEGO. Marcos Rojo afrontaba uno de los partidos de su vida, pero demostró muy poco. Del otro lado, Ronald Rivero arriesga hasta el cráneo en busca de la pelota. Argentina no hizo pesar la localía y Bolivia se llevó un punto histórico del Estadio Unico ●

COPA AMERICA ARGENTINA 2011

"El camino recién comienza"

Sereno y reflexivo, el capitán argentino digirió el empate ante Bolivia y trazó una proyección optimista, de cara al futuro de la Copa.

POR ELIAS PERUGINO

NO IMPORTA si el resultado es dulce o agrio. No interesa si se juega del otro lado del mundo o en casa. Javier Mascherano siempre mantiene el equilibrio. El suyo, ese que lo catapultó a jugar en el club más exitoso del mundo, y también el de la Selección, que necesita de su despliegue para compensar la balanza estratégica. Si la cosa pinta complicada como ante Bolivia, ahí está él, siempre medido y cauto con las palabras, siempre eficiente en la actitud y en el juego.

"Para qué negarlo: esperábamos un mejor resultado, pero el plantel tiene muy claro que en esta Copa no hay rivales menores. Siempre es difícil un debut y este no fue la excepción. No hay tiempo para lamentarse porque se viene el otro partido. Tampoco hay que dramatizar, el camino recién comienza", señaló el capitán argentino.

-¿Ganar la Copa es una obligación?

-Y... Argentina hace mucho que no la gana, necesita un título para romper la mala racha. Y también nos vendría bárbaro como un impulso para las Eliminatorias y el Mundial.

-Algo así como le sucedió a España en la última Eurocopa.

-Eso sería lo ideal. Siempre es más sencillo construir un equipo a partir de las victorias. Nosotros estamos tratando de agarrar las ideas del Checho, de interpretar lo que quiere para el equipo y rendirle de la mejor manera.

-¿Cómo definirías eso que quiere Batista?

-Nos pide que tengamos la pelota todo el tiempo, que manejemos el ritmo del partido y que no nos desesperemos, que los espacios y las situaciones van a aparecer solas.

-Digamos que es la filosofía Barcelona. ¿Se puede jugar en la Selección como lo hace el Barça?

-Es muy difícil que una Selección llegue a ese nivel de entendimiento, porque el plantel del Barcelona trabaja todo el año y nosotros jugamos una vez cada tanto. Pero cuando nos juntamos tratamos de sumarle algo a lo que ya hacíamos. Estos veinte días de trabajo previo vinieron muy bien para acoplarnos en todas las líneas, pero es difícil llegar al nivel superlativo del Barcelona. España lo pudo hacer porque su base es la del Barcelona.

-Entonces, perdemos las esperanzas...

-No, puede darse, pero la Selección va a encontrar su propio estilo con los jugadores que tiene. Y se va a parecer en algunas cosas, como manejar mucho la pelota, atacar siempre, tratar de recuperar la pelota rápido y lo más arriba posible.

-¿El apoyo de la gente es una mochila o viento a favor?

-La gente siempre suma, nos apoya con todo y quiere lo mejor para la Selección. Nunca será una mochila.

-Mochila dicho figuradamente, como sinónimo de presión...

-La presión está, pero ya la conocemos porque somos Argentina, y Argentina es candidato siempre. Pero es una presión lógica, que no molesta. Sabemos que tenemos jugadores para formar un gran equipo y lo tenemos que demostrar, pero eso es responsabilidad nuestra. Si cada uno de nosotros rinde, nos tiene que ir bien. La gente dice que es hora de ganar algo, y tiene razón. Argentina cuenta con jugadores muy buenos, no puede darse el lujo de no conseguir objetivos importantes.

LAS BROMAS de Lavezzi, los desafíos al pool y al metegol en el primer piso de la concentración, las visitas regulares y programadas de los familiares y las conexiones a la compu para estar al tanto de todo lo que sucede del alambre para afuera matizaron la espera del debut contra Bolivia. "No es por caer en lo que dicen todos, pero la verdad es que la pasamos bien juntos", dice. "Muchos nos conocemos de otras etapas de la Selección y eso ayuda bastante. Si no nos conociéramos sería diferente, pero acá se armó un lindo grupo".

-Los que saben de fútbol dicen que no se puede salir campeón sin un buen grupo.

-Seguro, pero no hay que confiarse. En la historia del fútbol también hubo muchos grupos excelentes que no tuvieron éxito. El fútbol parece fácil, pero no lo es; por eso hay que mantener la tranquilidad e ir partido a partido. Tenemos que crecer como equipo para que las cosas terminen como todos queremos.

Pasó el primer examen de la Copa América de manera inesperada: con un empate sin demasiados condimentos, con más insinuaciones que concreciones. Javier Mascherano aportó su cuota de equilibrio para eso. Y ahora va por más, igual que la Selección...



EL JEFECITO ya es Jefe. Incluso cuando el equipo no funciona, Mascherano se mantiene en pie, como lo hace ante la marca de Rojas.

ALEJANDRO DEL BOSCO

COPA AMERICA ARGENTINA 2011

"Tuvimos mala suerte"

El Kun entró en el momento más duro y revitalizó a la Selección. Hizo un gol, casi mete otro y se lamentó por el triunfo que no fue.

POR DARIO GUREVICH

FUE UN RELAMPAGO en medio de una noche que se estaba poniendo oscura, muy oscura. Cuando el Kun pisó el césped del Estadio Unico, Argentina no solo perdía: tampoco encontraba los caminos de la contundencia. Chocaba una y otra vez contra la muralla de defensores verdes, que se la habían rebuscado de manera inesperada para contener a Tevez, Messi, Lavezzi, Di María... Pero entró confiado Agüero. Confiado y con el pecho inflado, pisando fuerte, con ese desparpajo que es su marca registrada. Y en menos de dos minutos revolucionó el partido. Primero, con una apilada individual que terminó en un zurdazo bajo, a centímetros del palo izquierdo. Y después para capitalizar un pase de pecho de Burdisso -"Me la dejó redondita, justa, como le gustaría a cualquiera"- para meter una volea espectacular, que quebró la resistencia del arquero Arias para sellar el empate en 1. Y un ratito después, cuando se desvanecía el segundo tiempo, conectó otra pelota con "tres dedos" y obligó a otra estirada magistral del uno boliviano. Vaya si fue importante el ingreso del yerno de Maradona...

"Tuvimos mala suerte. Sin ese gol de ellos, que fue rarísimo, lo hubiésemos ganado. Pero Bolivia se hizo más fuerte después de eso, creció anímicamente, se cerró atrás y nos costó entrarles. Al menos lo pudimos empatar. Después tuvimos alguna chance más para ganarlo, pero se nos escapó", comentó en ese verdadero scrum periodístico de la zona mixta, en las entrañas de cemento del Estadio Unico.

A la hora de buscar un defecto colectivo, el Kun no lo dudó: "Es posible que hayamos tenido mucho la pelota en el medio y atrás, y por ahí nos faltó contundencia arriba. Checho nos pedía eso, lo recalcó en el entretiempo. Y cuando me tocó entrar, me pidió que tire diagonales para complicarlos y abrir los espacios. Alguna veces funcionó; y otras, no. Bolivia se cerró muy bien, hay que reconocerlo".

No fue lo único que le hizo cosquillas a Agüero en la gélida noche de La Plata: "El campo estaba bastante difícil, un poco feo en algunas partes, mojado en otras, duro, por no decir durísimo... Pero bueno, hay que acostumbrarse a jugar de esa manera y no quejarse".

Optimista por naturaleza, archivó la amargura del empate y metió un cambio de frente, de cara al futuro: "Tenemos que estar tranquilos, siempre el primer partido de un torneo es complicado. Juegan los nervios, un montón de cosas. Siempre nos costó el debut en los mundiales Sub 20 que jugué, y después siempre llegamos a la final. Ahora hay que pensar en hacer lo mejor para el segundo partido, no sirve de nada lamentarse porque se nos escapó el triunfo. Los debuts son así, complicados. Ya me pasó en los dos Sub 20...".

Dijo eso y la dejó picando, el Kun. Dijo eso y se fue con una sonrisa enredada en los labios. Dijo eso y no dijo lo que el periodista pensó que iba a decir. En esos dos Sub 20, jugados en Holanda y en Canadá, Agüero salió campeón... En una de esas, la racha no se corta...

"Por ahí nos faltó más contundencia arriba, pero también es cierto que Bolivia se cerró muy bien y nos complicó. Pero este fue el primer partido. Por suerte, me quedó justita para el gol"

EMILIANO LASALVIA

SU GOL número 11 con la Selección. El Kun entró a los 70 minutos; y seis más tarde, anotó el empate. Alivio para todos.

Sergio Batista

LOS DOS fueron compañeros de curso cuando querían ser técnicos. Y este viernes congelado, estuvieron frente a frente. Por un lado, el Checho Batista; por el otro, Gustavo Quinteros, técnico de Bolivia. Viernes congelado, sí, por lo que marcó el termómetro; y también por lo que ocurrió en la cancha. Imperturbable -o tratando de estarlo-, las manos en los bolsillos, la corbata de seda celeste ligeramente floja, la vestimenta azul oscura, Sergio Batista se bancó el gol boliviano. Después de todo, era el debut. "Empezamos bien el partido, pero el debut no es fácil -diría más tarde, con el empate en la mano, con el resultado definitivo-; por supuesto, no estoy conforme porque vinimos a ganar, pero sí estoy conforme con el equipo y con la entrega de todos. Empezamos bien, pero luego perdimos la pelota, Bolivia puso mucha gente en el medio y nos ahogó los espacios. Son todas cosas para corregir, porque tengo en claro que fuimos muy verticales y tenemos que mejorar".

Siguió casi todo el partido de pie, controló los gestos y, por supuesto, trató de controlar todos los detalles. Si en el primer tiempo Argentina tuvo la pelota al comienzo para luego perderla, en el segundo las cosas no empezaron bien para la Selección: un error de Ever Banega terminó con un gol para los bolivianos. Y, para colmo, luego Messi no apareció todo lo esperado.

"Es difícil jugar como el Barcelona -dijo Batista después-; y no siempre se puede



EMILIANO LASALVIA

"Fuimos verticales"

El Checho aceptó errores, pero también elogió la actitud de la Selección.

POR CARLOS IRUSTA

hacer eso, justamente. Creo que hubo mucho vértigo y eso no nos ayudó. De la misma manera en que tal vez haya faltado un conductor, aunque Banega y Messi trabajaron bien. Repito, fuimos muy verticales y tenemos que mejorar en eso". Entró Sergio Agüero, lo que le dio más profundidad al equipo, reemplazando a Lavezzi. Y fue justamente el Kun quien aprovechó un preciso pase de Nicolás Burdisso para marcar un golazo: empate, que fue también el resultado, más allá del empuje final de la Argentina buscando el desequilibrio.

Batista había dicho, antes del partido, que la Selección iba "por mal camino" si creía que Bolivia era un rival "fácil de vencer". De hecho, reafirmó el concepto con un "Si pensamos que tenemos ganado el primer partido, nos equivocamos". El Checho, que también dijo que uno de los objetivos era (y es, claro) "Jugar bien al fútbol, que la gente se identifique con nosotros" sabe que hay mucho por mejorar. Lo dijo y seguramente ya empezará a trabajar, pensando en Colombia. Mientras tanto, el hombre, el de la camisa blanca, la corbata de seda celeste ligeramente suelta y la mirada penetrante, tratará de no dejar traslucir más pensamientos. Por ahora, le queda esperar, trabajar y pensar en Colombia.

"Fuimos verticales, tenemos que mejorar", dijo. Y no perdió la calma ●

DAY 10

Viví cada época del año a pleno sin importar donde estes...



GUERRERO

www.guerrero.com.ar